

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

1 DISCIPLINAS REGULARES

1º ANO

DISCIPLINA:	Tópicos Gramaticais (TG)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de elementos da gramática da Língua Portuguesa, em perspectiva crítica. As diferentes concepções de gramática. Norma padrão e “erro” linguístico. Subsídios de gramática normativa para a compreensão e produção textual de gêneros acadêmicos. Ensino de gramática na escola: realidades e possibilidades.			

DISCIPLINA:	Compreensão e Produção Textual I (CPT I)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: As relações entre linguagem oral e escrita. As funções da escrita. Escrita, produção e circulação do conhecimento na universidade: os gêneros acadêmicos. Planejamento, organização e argumentação na escrita acadêmica. Escrita, cultura acadêmica e permanência estudantil. Inclusão digital e escrita acadêmica.			

DISCIPLINA:	Introdução aos Estudos Linguísticos (IEL)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo introdutório das principais correntes da Linguística e seus conceitos. Natureza e características gerais da linguagem. Abordagem normativa e abordagem descritiva da língua; língua e fala; competência e desempenho. Reflexão sobre o papel da compreensão científica da linguagem para o ensino de línguas.			

DISCIPLINA:	Introdução aos Estudos Literários (IELT)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo dos princípios fundamentais da caracterização e da análise da obra literária. Conceito e princípios fundamentais da obra literária. A narrativa, a poesia e o texto dramático.			

DISCIPLINA:	Tópicos em Educação e Cultura (TEC)		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Aspectos históricos, sociológicos e antropológicos da educação. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileiras articuladas à educação. Cultura, Educação e Meio Ambiente. Educação e Direitos Humanos: aspectos decisivos para o acesso e a permanência estudantis.			

DISCIPLINA:	Libras (LIBRAS)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Conhecimento da cultura surda. Noções linguísticas de Libras: aspectos lógicos, morfológicos e gramaticais (sintaxe). Noções básicas contextualizadas da Língua de Sinais.			

2º ANO

DISCIPLINA:	Fonética, Fonologia e Morfologia (FFM)		
C/H TOTAL:	240		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Conceitos básicos de Fonética e Fonologia e de Morfologia do Português Brasileiro. Contribuições da Fonética e da Fonologia, bem como da Morfologia para o Ensino de língua materna.			

DISCIPLINA:	Compreensão e Produção Textual II (CPT II)		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos. Gêneros multimodais. Adequação da linguagem: formalidade e informalidade. Os gêneros contemporâneos no ensino e aprendizagem da leitura, da oralidade e da produção de textos. Proposições metodológicas para a elaboração e aplicação de material didático, com foco nas temáticas dos Direitos Humanos e das relações étnico-raciais.			

DISCIPLINA:	Variação e Mudança Linguística (VML)		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: Estudo introdutório das realidades que afetam as alterações da língua em perspectivas sincrônica e diacrônica. Aspectos da história da Língua Portuguesa determinantes para a sua mudança ao longo do tempo. A variação da língua falada no processo de formação do português do Brasil. A Língua Portuguesa no Brasil: contribuições indígenas e africanas. Língua, Identidade e Direitos Humanos.

DISCIPLINA:	Teoria da Literatura (TL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo dos fundamentos das principais correntes críticas aplicadas às obras representativas da Literatura Brasileira e/ou Estrangeira.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Brasileira I (TLB I)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo das bases fundacionais da Literatura no Brasil, desde suas primeiras manifestações ao romantismo. Análise sincrônica e diacrônica das manifestações dos gêneros literários no período. Aspectos da paisagem e da relação do ser humano com a natureza na Literatura Brasileira do período.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Portuguesa I (TLP I)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras representativas da Literatura Portuguesa, desde o cancionero medieval até o século XVIII, e sua influência e contribuição para a Literatura Brasileira. Aspectos da paisagem e da relação do ser humano com a natureza na Literatura Portuguesa do período.			

DISCIPLINA:	Literatura Ocidental (LO)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo e práticas de leitura de clássicos da Literatura Ocidental de diferentes épocas e contextos, com foco na formação humanística e na discussão crítica e histórica do cânone ocidental. Aspectos da paisagem e da relação do ser humano com a natureza nas obras abordadas.			

3º ANO

DISCIPLINA:	Sintaxe (ST)		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudos dos conceitos básicos da Sintaxe das línguas naturais e prática de análise sintática. Variação morfossintática no Português Brasileiro. Processos morfossintáticos sob as perspectivas gerativista e funcionalista. Reflexões sobre os subsídios da Sintaxe para o ensino de língua materna.			

DISCIPLINA:	Linguística Textual: Estudo e Implicações Pedagógicas (LT)		
C/H TOTAL:	240		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO:60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo das noções fundamentais para a organização textual-discursiva. Noção de texto, de discurso e de fatores de textualidade. Leitura, análise e produção textual de gêneros diversos. Coesão e coerência textuais. Sequências textuais. Gêneros textuais. Linguística Textual e Ensino de Língua Portuguesa. Elaboração e aplicação de sequências didáticas para a leitura e produção textual no Ensino Fundamental e Médio, em gêneros diversos, com foco na temática dos Direitos Humanos.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Brasileira II (TLB II)		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras representativas da Literatura Brasileira, do final do século XIX à primeira metade do século XX. Relações étnico-raciais e cultura afro-brasileira na Literatura Brasileira do período.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Portuguesa II (TLP II)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras representativas da Literatura Portuguesa, do século XIX à contemporaneidade, e seu diálogo com a Literatura Brasileira. Aspectos da paisagem e da relação do ser humano com a natureza na Literatura Portuguesa do período.			

DISCIPLINA:	Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa (MELP)		
C/H TOTAL:	240		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO:60	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo das concepções de língua, linguagem e discurso definidas pela Linguística moderna e suas implicações no ensino de Língua Portuguesa, com ênfase para os anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio. História da disciplina de Língua Portuguesa no Brasil. Análise de propostas pedagógicas (PCN, BNCC, propostas - Estadual e Municipal) e suas abordagens didático-metodológicas dos conteúdos de Língua Portuguesa. Técnicas e ferramentas para o planejamento, orientação e avaliação da aprendizagem para o embasamento do Estágio Supervisionado, bem como, da prática profissional dos discentes. Ensino de Língua Portuguesa e Direitos Humanos.</p>			

DISCIPLINA:	Metodologia de Ensino de Literatura (MELT)		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Letramento literário: práticas, métodos e possibilidades. Concepções de Literatura e ensino de Literatura na escola. Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da Literatura no Ensino Fundamental e Médio. Ensino de Literatura e Direitos Humanos.</p>			

DISCIPLINA:	Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento na Adolescência (PADA)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Aspectos gerais da psicologia do processo ensino-aprendizagem e sua articulação com o processo de aprendizagem, as teorias da aprendizagem e as dificuldades de aprendizagem na adolescência. Os transtornos de aprendizagem na adolescência: aspectos sócio-psicológicos. Ensino e Aprendizagem de pessoas com Transtorno do Espectro Autista.</p>			

DISCIPLINA:	Estágio Supervisionado Em Língua Portuguesa I		
C/H TOTAL:	200		
C/H TEÓRICA:	C/H PRÁTICA: 200	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Coleta de dados e observação de contextos educacionais. Análise e produção de material didático. Análise de práticas de avaliação. Planejamento de ensino e regência em diferentes contextos, tanto no Ensino Fundamental, quanto em outros contextos não formais de ensino-aprendizagem em que conteúdos de nível de Ensino Fundamental possam ser ministrados.</p>			

4º ANO

DISCIPLINA:	Semântica e Pragmática		
C/H TOTAL:	120		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: O problema do significado nas línguas naturais segundo diferentes abordagens semânticas. Estudo e análise de aspectos semânticos e pragmáticos e seus efeitos de sentido. Referência e sentido. A referenciação e a construção do objeto-de-discurso. O significado metafórico na linguagem cotidiana. A linguagem como ação: os atos de fala. Cultura e linguagem em uso. A Pragmática Crítica.			

DISCIPLINA:	Estudos do Discurso (ED)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo e análise de aspectos sociais, históricos e ideológicos da produção do sentido em textos da contemporaneidade, a partir de aportes teóricos e metodológicos dos Estudos do Discurso. Discurso e Direitos Humanos.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Brasileira III		
C/H TOTAL:	240		
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras representativas da Literatura Brasileira, da segunda metade do século XX à atualidade. Literatura Brasileira e contemporaneidade. Literaturas à margem. Relações étnico-raciais, cultura afro-brasileira e Literatura Brasileira contemporânea. Práticas de leitura e análise de Literatura Brasileira Contemporânea no Ensino Médio.			

DISCIPLINA:	Literatura Infanto-Juvenil		
C/H TOTAL:	180		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA: 60	C/H EXTENSÃO: 60	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Práticas de leitura e análise de obras da Literatura Infanto-Juvenil. Gêneros do texto literário infanto-juvenil. A ilustração na Literatura Infanto-Juvenil. O clássico em adaptação e transcrição. A contação de histórias. Experiência literária e afetividade na infância e na adolescência. Relações étnico-raciais, cultura afro-brasileira e Literatura Infanto-Juvenil. Autismo e Literatura Infanto-Juvenil. Proposições metodológicas para elaboração de material didático e realização de práticas de leitura de Literatura Infanto-Juvenil na escola.			

DISCIPLINA:	Literatura Comparada		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Introdução aos estudos comparatistas: teorias e correntes. A Literatura Comparada dos países de Língua Portuguesa e Latino-Americana. Literatura e outras artes.			

DISCIPLINA:	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II		
C/H TOTAL:	200		
C/H TEÓRICA:	C/H PRÁTICA: 200	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Coleta de dados e observação de contextos educacionais. Análise e produção de material didático. Análise de práticas de avaliação. Planejamento de ensino e regência em diferentes contextos, tanto no Ensino Médio, quanto em outros contextos não formais de ensino-aprendizagem em que conteúdos de nível de Ensino Médio possam ser ministrados.			

2 DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA:	Dialetologia (DL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Oposição entre língua e dialeto. Conhecimento do estado atual dos dialetos brasileiros e portugueses, dos fundamentos da dialetologia e da geografia linguística.			

DISCIPLINA:	Ecolinguística (ECL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Problematização da Ecologia como base para uma fundamentação epistemológica no estudo de fenômenos da linguagem, enfatizando o ecossistema e as interações que nele se dão. Discussão sobre língua e território e sua importância na identidade de minorias linguísticas. Etnotermologia e etnoecologia linguística.			

DISCIPLINA:	Educomunicação (EDUCOM)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo da interface entre educação e comunicação. Educação para a mídia. Uso das mídias na educação. Produção de conteúdos educativos. Gestão democrática das mídias.			

DISCIPLINA:	Estilística (ESTIL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estilística e estilo e suas diferentes escolas. O material sonoro. Aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos. O léxico. A estruturação textual. Aspectos discursivos. Figuras de estilo e de linguagem. Fenômenos semânticos e discursivos.			

DISCIPLINA:	Estudos de Poesia (EPO)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: Estudo, análise e crítica do texto poético, em diferentes contextos históricos e culturais. Teorias, métodos de análise, perspectivas críticas e correntes estéticas da poesia. Interpretação do poema. Poemas e poéticas. Tendências da crítica de poesia.

DISCIPLINA:	Estudos Shakespearianos (ESHAK)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Leitura e estudo de obras dramáticas e líricas de William Shakespeare. Aspectos históricos, culturais, linguísticos e críticos da dramaturgia shakespeariana. Recepção e legado da obra de Shakespeare.			

DISCIPLINA:	Filosofia da Linguagem (FILIN)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Linguagem enquanto objeto e análise linguística como método da investigação filosófica. A questão do significado: problemas e modelos de análise.			

DISCIPLINA:	Fonética Acústica (FONAC)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Propriedades e análises de ondas sonoras. Teoria Acústica da Produção da Fala. Instrumentos de gravação e reprodução da fala. Características acústicas de vogais, glides e consoantes, com ênfase no Português Brasileiro. Propriedades suprasegmentais da fala. Correlatos acústicos de gênero e idade do falante.			

DISCIPLINA:	Geopolítica do Inglês (GEOIN)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo dos aspectos geopolíticos que estabelecem Língua Inglesa como língua franca na contemporaneidade. Língua Inglesa, territorialidade e poder. Língua Inglesa e línguas das minorias. Línguas inglesas e identidades culturais em diferentes contextos.			

DISCIPLINA:	Gramática Normativa (GRAN)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo, em perspectiva crítica, de aspectos históricos, políticos e teóricos da gramática normativa. Funções e estrutura da gramática normativa. Norma padrão e “erro” linguístico. Revisão e aspectos gerais de gramática normativa do Português. A gramática normativa no Ensino Fundamental e Médio. Análise e produção de material didático envolvendo elementos de gramática normativa.</p>			

DISCIPLINA:	Inglês Instrumental (ININS)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Compreensão das estruturas essenciais elementares da Língua Inglesa através da leitura de textos de áreas específicas nas quais a compreensão em Língua Inglesa é requerida, com ênfase em textos presentes em contexto de comércio portuário, turismo e vida acadêmica.</p>			

DISCIPLINA:	Intersecções entre Violência e Literatura (INTVL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo das intersecções entre Literatura e violência, desde as expressões clássicas da obra literária até a contemporaneidade.</p>			

DISCIPLINA:	Introdução aos Estudos Clássicos (IEC)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo da cultura greco-latina, a partir da leitura de textos fundamentais da Literatura Grega e Latina. Compreensão do legado da Literatura Greco-Latina para a constituição das Literaturas no Ocidente.</p>			

DISCIPLINA:	Introdução aos Estudos da Tradução (INTET)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: Estudo dos elementos teóricos da tradução, dos problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o português e para o inglês. Prática da tradução e versão.

DISCIPLINA:	Latim (LAT)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de aspectos fonéticos, morfológicos, sintáticos, semânticos e históricos da Língua Latina. Aspectos histórico-gramaticais do Português em sua relação com o Latim. Compreensão da dimensão cultural da Língua Latina como língua de cultura no Ocidente.			

DISCIPLINA:	Linguística Aplicada (LA)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Tendências contemporâneas no ensino de línguas e questões sobre as concepções de linguagem, de ensino e de aprendizagem. Problematização do conhecimento teórico-prático do professor de línguas, os diferentes modelos de formação pré e em serviço, a formação do professor e os recursos tecnológicos.			

DISCIPLINA:	Linguística Histórica (LH)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Compreensão introdutória de conceitos, métodos e perspectivas do estudo histórico da língua. O método histórico-comparativo de análise. Periodizações da Língua Portuguesa. História e formação do Português no Brasil.			

DISCIPLINA:	Literatura Comparada (LC)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de conceitos, teorias e procedimentos de análise da Literatura Comparada.			

DISCIPLINA:	Literatura e Imaginário (LITIM)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Elementos do imaginário em textos literários, de diferentes épocas e culturas, em sua perspectiva mítica, histórica, cultural e estética. Imaginário, história e cultura. Imaginário e representação na literatura e em outras artes.			

DISCIPLINA:	Literatura e Outras Artes (LOA)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo das relações, em diferentes níveis de análise, da Literatura com outras artes, sob uma perspectiva comparatista e transcultural.			

DISCIPLINA:	Literatura e Símbolo (LITS)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo dos símbolos presentes em textos literários de diferentes gêneros e contextos e sua importância na construção do sentido.			

DISCIPLINA:	Literatura Fantástica (LITF)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo do fantástico em obras literárias de diferentes períodos, gêneros e contextos culturais. Fundamentos filosóficos e críticos do conceito de fantástico. O fantástico, o estranho, o maravilhoso e o simbólico. O fantástico na Literatura Infanto-Juvenil. O fantástico na Literatura e em outras artes.			

DISCIPLINA:	Literatura Infantojuvenil em Língua Inglesa (LIJLI)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Leitura e estudo de obras da Literatura Infantojuvenil em Língua Inglesa: aspectos estéticos, históricos e culturais. Estudo da Literatura Infantojuvenil em Língua Inglesa			

articulado com a prática profissional do ensino de Língua Inglesa. Análise sincrônica ou diacrônica de obras dirigidas ao público Infantojuvenil dos séculos XIX e XX.

DISCIPLINA:	Literatura Latino-Americana Escrita em Língua Inglesa (LLAELI)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras da literatura latino-americana escrita em Inglês, em perspectiva crítica e transcultural. Fatores culturais, sociopolíticos e estéticos da opção pela Língua Inglesa como língua de escrita por parte de autores latino-americanos. Identidade cultural e língua em obras deste repertório.			

DISCIPLINA:	Literatura Marginal (LM)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de textos literários considerados à margem dos cânones mais estabelecidos. O conceito de Literatura Marginal: aspectos histórico-críticos. O cânone e as Literaturas à margem. Sociedade, marginalidade e escrita. Espaços e formas de produção e recepção da Literatura marginal.			

DISCIPLINA:	Literatura Paranaense (LITPAR)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo e análise de obras da Literatura paranaense, de diferentes gêneros e épocas. Aspectos históricos, críticos e estéticos.			

DISCIPLINA:	Literaturas de Autoria Feminina no Brasil (LAFB)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo de obras representativas de autoras literárias brasileiras. A crítica feminista. A literatura de autoria feminina e o problema do cânone. A recepção crítica das obras de autoria feminina no Brasil.			

DISCIPLINA:	Literaturas de Língua Inglesa e Cinema (LLIC)		
C/H TOTAL:	60		

C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo, em perspectiva comparatista e transcultural, de textos literários de Língua Inglesa de gêneros diversos, em contato com o campo da produção cinematográfica de diferentes nacionalidades e culturas. O diálogo entre as linguagens literária e cinematográfica e seus efeitos de sentido.</p>			

DISCIPLINA:	Narratologia (NTL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: O Efeito Narrativo. A base estrutural da narrativa. As diferentes funções. Mimeses e significação da prosa literária. A narrativa mítica. Semiótica da Narrativa. Cronotopia e dialogismo. Narrar e descrever com Georg Luckács. As diferentes funções da narrativa.</p>			

DISCIPLINA:	O Gênero Crônica (GENC)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo da crônica brasileira e suas imbricações nos diversos gêneros literários desde o romantismo até a contemporaneidade. Desenvolvimento de preceitos para análise e interpretação da crônica.</p>			

DISCIPLINA:	O Romance Juvenil (ROMJ)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo e análise de obras romanescas destinadas ao leitor jovem, em diferentes épocas e contextos culturais. O romance juvenil e a formação do leitor.</p>			

DISCIPLINA:	Oficinas de Criação Literária (OFCL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Leituras e Práticas de escrita que possibilitem o desenvolvimento da criatividade e da autoria em gêneros literários variados, refletindo sobre aspectos da produção e da recepção dos textos, em diferentes contextos de circulação.</p>			

DISCIPLINA:	Oralidade e Letramento (ORLET)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Oralidade e letramento como práticas sociais da fala e da escrita. Oralidade e letramento nos processos de alfabetização e aquisição da escrita. Contribuições das teorias sobre oralidade e letramento no ensino de Língua Portuguesa.			

DISCIPLINA:	Poesia e Rap: Diálogos Intertextuais (PRAP)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Introdução aos elementos fundamentais da poesia. Ritmo e versificação. As diferentes formas de rima. O conceito de intertextualidade. Poesia e canção. História do RAP. Diálogos entre RAP e poesia. RAP, poesia e a sala de aula.			

DISCIPLINA:	Políticas Linguísticas (PL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Problemas e conceitos das políticas linguísticas, com foco na realidade linguística brasileira. Monolinguismo, Multilinguismo, Plurilinguismo e interculturalidade. Línguas oficiais e minoritárias no Brasil. Efeitos de políticas linguísticas no processo de ensino/aprendizagem.			

DISCIPLINA:	Português como Língua Adicional (PLA)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Políticas linguísticas de promoção do Português como Língua Adicional (PLA) no Brasil e no exterior. A Língua Portuguesa em processo de colonização e descolonização linguística. Análise e produção de material didático para falantes cujas línguas maternas não são o Português.			

DISCIPLINA:	Práticas de Leitura Literária (PLL)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Práticas de leitura de textos literários, com foco na experiência dos sujeitos com as obras e em sua formação cultural e humanística.			

DISCIPLINA:	Produção de Material Didático em Língua Inglesa (PMDLI)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo crítico e produção de material didático em Língua Inglesa, nas modalidades escrita, oral e multimodal, sob diferentes abordagens e metodologias. Concepção de língua e produção de material didático em Língua Inglesa. Material didático e as orientações e diretrizes dos documentos oficiais da educação.			

DISCIPLINA:	Produção de Material Didático em Língua Materna (PMDLM)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo crítico e produção de material didático em Língua Materna, nas modalidades escrita, oral e multimodal, sob diferentes abordagens e metodologias. Concepção de língua e produção de material didático em língua materna. Material didático e as orientações e diretrizes dos documentos oficiais da educação.			

DISCIPLINA:	Representações Míticas na Literatura (RML)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo da presença de representações míticas na Literatura, de diferentes épocas e contextos culturais. O conceito de mito e suas funções na cultura e no texto literário.			

DISCIPLINA:	Teorias do Teatro (TT)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo das teorias do Teatro, do teatro de Moscou à dramaturgia contemporânea.			

DISCIPLINA:	Tópicos de Literatura Pós-Colonial (TT)		
C/H TOTAL:	60		
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
EMENTA: Estudo introdutório da Literatura Pós-Colonial, seus conceitos e obras significativas. As tendências contemporâneas dos estudos interculturais, com ênfase na crítica literária no Brasil e em outros contextos culturais.			